

L'ASSOCIATION



propose son

5 / 6 / 7 juin 2020

10^{ème} Festival de chansons et poésies

L'association "René DAUDAN chante" organise le festival de poésies et chansons Les Rurâleuses, depuis 2011.

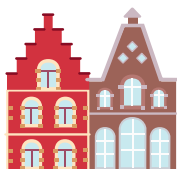
Conçu à l'origine comme une fête entre amis en début d'été sur la butte de Jully, le pari un peu fou de faire un festival à caractère "rural" dans un village de 150 habitants a fait son chemin dans la tête d'une bande de copains.

L'idée est de faire partager et découvrir à un plus grand nombre une certaine forme de poésie, à travers la chanson, la littérature ou différentes formes d'arts (*peinture, sculpture*) proposés ou interprétés par des artistes souvent très engagés culturellement. Au cours des différentes éditions, le festival s'est forgé une bonne notoriété dans le milieu de la chanson à texte en invitant des artistes de renom.

Le festival se déroule sur 3 jours (*vendredi, samedi et dimanche*) fin mai ou début juin.

- Il ouvre, le **vendredi soir**, par la projection d'un film en lien avec le thème de l'année, projection suivie d'une animation.
- Le **samedi soir**, ont lieu les concerts des artistes invités, le premier à 18h et le second à 21h, avec une collation, entre les deux concerts, qui est aussi un moment de convivialité et de partage avec les artistes.
- Le **dimanche midi** s'articule autour d'un repas champêtre suivi d'un récital ou d'un spectacle proposé et interprété par les membres de l'association.

L'association **René DAUDAN chante** équilibre le budget du festival grâce aux concerts ou spectacles donnés au cours de l'année par René et ses compagnons.



Programmation 2020 Hommage à la poésie belge

- Le **Vendredi 5 juin** Le festival débutera avec la projection du film *Le baron de l'écluse* un film de **Jean Delannoy** d'après une nouvelle de **Georges Simenon**.

Avec **Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly...**

Jérôme Antoine (**Jean Gabin**), un baron, ancien héros de la guerre de 1914, mène une existence luxueuse à Deauville grâce à son sens du bluff et à quelques amis fortunés. Sans-le-sou, il multiplie les ardoises jusqu'au jour où il gagne un yacht aux cartes. Il décide alors de se lancer dans un périple qui doit le conduire à Monte-Carlo. Perle, un ancien amour retrouvé, lasse de vivre avec le prince milliardaire Sadokkan, embarque à ses côtés.

- Le **samedi 6 juin** sont invités pour cet hommage à la poésie belge : **Vadim Piankov** et **Bruno Brel**.

La première scène de **Vadim Piankov** fut la vie elle-même. Il y a vu passer différents régimes politiques. L'époque Brejnev, d'Eltsine et celle de Gorbatchev qui a fait exploser le pays. Vadim entame des études théâtrales dans la ville de Saratov, et part à la conquête de la capitale pour rentrer dans la meilleure école de cinéma en Russie. C'est durant cette période qu'il découvre Jacques Brel qui lui ouvre un nouveau monde poétique rebelle, sarcastique, plein d'amour et de compassion, de haine et de protestation. En 1999, la chaîne de télévision belge RTBF le choisit comme interprète de la chanson de Brel, *Ne me quitte pas*, dans l'émission *Chanson du siècle*. C'est grâce à ces chansons que Vadim devient francophone et francophile. Le répertoire de Vadim s'enrichit, il enregistre des disques, avec ses textes et ceux de ses compagnons de route, Musset, Aragon, Nerval, Verlaine, Cocteau, Eluard, Apollinaire, Brassens et Barbara, Vissotsky et Okoudjava...

Bruno BREL, chanteur et écrivain belge, est le fils de Pierre, le frère "aventurier" de Jacques Brel. Il grandit dans l'ombre du talent de son oncle qu'il admire. Il ne songe dès lors qu'à devenir chanteur et se produit dans certains cabarets de Bruxelles à partir de 1967. Il peaufine ses chansons avant de les présenter, au milieu des années 1970, à Jacques Canetti, celui-la même qui avait lancé la carrière de son oncle 20 ans plus tôt. Le producteur lui propose alors d'enregistrer un premier album en 1977, puis un deuxième album en 1979. Le répertoire étant conséquent et le petit succès des disques lui permettant de se faire connaître, Bruno Brel entame des tournées où il part à la conquête d'un public qui n'a pas les préjugés des médias par rapport à ses liens de parenté. Depuis, Bruno Brel continue à interpréter sur disque comme sur scène un subtil mélange de ses œuvres et de celles de Jacques Brel.

- Le **dimanche 7 juin**, après le déjeuner champêtre sur la butte du château de Jully, sera proposé à 15h, un spectacle inédit de textes et chansons sélectionnés dans les œuvres d'artistes belges interprétés par **René Daudan et ses compagnons** avec la participation du **Chœur du Tonnerrois**.

Contacts :

Pour tout renseignement et réservations :

Association René Daudan Chante
2, rue de la Liberté - 89160 Jully
03 86 74 14 66
daudan.rené@orange.fr
<http://www.renedaudanchante.fr>

Contact presse :
Jan Jac Ricard
03 86 33 33 82 - 06 08 53 78 77
janjac.ricard@nordnet.fr



Bruno Brel

